



La CIA en la cultura: Frances Stonors Saunders

BRANCALEONE FILMS CÁTEDRA CHE GUEVARA :: 03/01/2021

Entrevista con la escritora británica Frances Stonors Saunders (University of Oxford), autora del libro: "¿Quién pagó la cuenta? La CIA y a la guerra fría cultural" [1999]

¿Cómo operan las instituciones de inteligencia y espionaje en el campo específico de la cultura? ¿Qué papel juegan las Fundaciones en el financiamiento "desinteresado y altruista" de revistas, blogs de internet, exposiciones de pintura y centros de arte?

[Libro] La CIA y la guerra fría cultural: <https://lahaine.org/eZ59>

Brancaleone Films Cátedra Che Guevara

<https://www.lahaine.org/mundo.php/la-cia-en-la-cultura>