

UHP



”Jurad sobre estas letras hermanos proletarios antes morir que consentir tirano”
Fue una de las pintadas improvisadas sobre la marcha emotiva de un tren blindado repleto de milicianos al frente de lucha firmada por (UHP) Unión de Hermanos Proletarios.

No pasarán fue el grito consigna

Atravesó fronteras la voz transmitida, su arrojo y entereza marcó el mundo, conmoviendo a las brigadas internacionales llegadas de todos los confines de la tierra. El grito lanzado como un despertar unánime, abrió cauces y floreció principios de ideología antifascista en marcha, hacia la conquista del futuro, que nada y menos tiene que ver con batallitas ni slogans de diseño exprés a medida sino todo lo antagónico a lo que envilece y esclaviza. Unión de vida y naturaleza a raudales de emotiva entrega sin nada que perder sino todo que ganar: un poder proletario, una revolución en marcha, una potencia científica, e intelectual, de las más avanzadas con su yo unánime ¡¡NO PASARÁN!! Fruto su entrega, como cordón umbilical de lucha, concienciada y dignidad: vinculo conductor que surge y brota libre como el viento. Viento de libertad, en siglo veintiuno los que en su estela, persisten en dar y entregar todo lo que tienen sin nada que individualizar, ni se reinventan mediáticos, ni así porque sí, y menos, porque no, sino conscientes de todo lo que tienen que seguir sumando de aquella sabia, inagotable de creatividad, como diría el poeta Luis Cernuda exiliado desde México: "Y aquellos que en la sombra suscitaron la guerra, resguardados en la sombra, disfrutaban su victoria. Ellos, los vencedores, Caínes sempiternos, de todo me arrancaron. Me dejan el destierro": ¡¡SER O NO SER!! Y siguió creando, plasmando letra a letra denunciando entre líneas el poeta de amor y

de vida a raudales, lo que atrás va dejando como un reguero insoportable <<Un continente de mercaderes y de histriones, al acecho de este loco país, está esperando que vencido se hunda, solo ante su destino, para arrancar jirones de su esplendor antiguo. No sabe qué es la vida quien jamás alentó bajo la guerra. Vano sería dolerse del trabajo, la casa, los amigos perdidos en aquel gran negocio demoníaco: de la guerra>>. No es un logotipo la potencia poética literaria y pedagógica, aferrada a la defensa y resistencia, no se diseña mediática sobre el mismo engranaje. Es naturaleza viva, son el rigor más profundo, no obedece órdenes ajenas a ella porque ser no son el resultado de un antojo ni capricho de un poder caduco 'son la la consigna inmortal 'son los ingenieros del verso y obreros construyendo el eco de futuro encabezando la vanguardia e impulsando el grito: ¡la humanidad no les perdonará!

Son legado de vida, de ilusión, lágrimas, años curtidos de antagonismo y explotación, son la estela contra la cara oculta de la oscuridad subterránea, que hoy avanza amaestrada por la "internacional" del Mosad, del Pentágono, y CIA, ramificada en servicios de inteligencia siniestra, internacionalizándose entre fuerzas de choque y batallones civiles revitalizando ciclo tras ciclo, el corazón interno del capitalismo, el fascismo, sus latidos de especulación, digiriendo esquizofrenias crisis y pandemias disfrazándolos aparentemente humanos: son la Unión de la Ciénaga Encarnizada, el terror, esa espada permanente que pende de un hilo que no forma parte ni representan la conciencia ni dignidad de los pueblos en lucha. El antifascismo tiene unos principios evidentes que saltan a la vista, y ellos lo saben, de ahí su represión deshumanizada, porque ser, somos, y no porque podamos, sino porque luchamos, no porque podamos, sino por ser la respuesta objetiva real a la otra cara de la moneda, contra la sumisión y alienación al avaro insaciable y especulador al nivel que sea. Somos ese ser que no se vende, ese río revuelto único del NO a la guerra por la guerra, del yanqui imperial, que representa su paz; somos el ser que se crece contra la explotación, por la explotación, que representa su democracia y su imposición y su cobardía del desprecio permanente, que sólo al parásito mediático servil envilece de costumbres arcaicas, de los viejos sistemas en cada momento y lugar, donde resolver sus propias contradicciones. Ajeno a la política mediática del parásito (Cernuda) encarna el dolor de todos los poetas de su generación, atrás fue quedando frontera tras frontera su tierra sangrante y en ruinas, muere la libertad en ella, el pensamiento, la inteligencia, las conquistas a través de los siglos que narra en sus poemas donde asume ver para su pueblo un destino de desolación: "Existir era para ti como quien vive un milagro".

Otra escena, otra coreografía, otro siglo, el XXI, desde otro punto antagónico de la historia sembró en mi un escalofrío de pánico, aluciné sin aditivos químicos al conocer en una ocasión a través de leer una entrevista, el doble fondo que alberga a Alberto Garzón, sólo le faltó engendrar en sí el devoto trino para asimilar ese "ser

nuevo” que el propio Papa dice asumir, y quizá, posiblemente sea por eso que a la gente le cuesta identificar más al mentado portador de la izquierda entre los parias de la tierra, que al propio 'ilustre' portavoz del apóstol Santiago, aunque decir lo diga, y de eso no tengo duda, conscientemente de mentirijillas. Pues más se le reconoce tras la entrevista como manzana, perforada de gulas, que de revolucionarias cantatas pregonadas: ¡Mira que intentar negociar que cunda el plato flaco en homilía a 'los santos inocentes', en vez de un platón grandote contundente como dios manda, carajo, pues qué si no, tras la siega y siembra de cosechas, ladrillo tras ladrillo y construyendo jornada tras jornada, uno se va a mantener a sopa de fideo simple obligado a la caridad “solidaria” del que doblón y plata tiene, tremenda fregada, y no como derecho que surge en plusvalía de la explotación!!! Tal despilfarro de arrebatos negociador, empresarial, izó al entrevistado como siamés de la justicia “comunista” - Garzón a lo PODEMOS- cuando al hablar de los principios de izquierda de clase a su manera hizo de ello una bandera: <<El comunismo es una forma de ver el mundo, unas gafas que te pones que dice que la desigualdad no es justa y además es evitable <<En el nombre del comunismo se han cometido crímenes>>. Pero de la misma forma que sería injusto decir que Jesucristo fue responsable de la muerte en la hoguera de Giordano Bruno, lo sería echarle al marxismo la culpa de un comportamiento que es histórico y que tiene sus sombras>>. ¿A qué se referirá, tal razonamiento a lo carrillista, que engendró la unión (del PCE) con el ejército y la iglesia recompensados por la oligarquía, en trino a lo colorado contrario al aleteo del rojo colibrí? Y que ser es, dijo, a lo farruco, más apóstol que portador de la revolucionaria República enfrentada a los quintacolumnistas, pues en razonamiento samaritano exprimíó el ácido limón aclarando su voz, en rebaja comunista para la galería empresarial, en estela del semáforo rojoigualda a dos carrillos: <<¿Defender colorado a los empleados de la explotación no es ser comunista!>>. Hasta pareciera lúcida su afirmación, ¿será por eso que el Gobierno de Adolfo Suárez como presidente, legalizó al PCE, en plena Semana Santa del año 1977?.

Así fue como el mentado portavoz de Izquierda Unida explicó en 2017 (<<cómo es ser comunista en siglo veintiuno>>): ¿Qué sentido tiene alimentar el automutilado partido, cómo ha de ser el PCE, que se encuentra en fase permanente de definición sin encontrarse a sí mismo, reconversión tras reconversión en agua de borrajas jugando a la paz y caridad del capitalismo, cuando se cumplen 100 años de la Revolución Bolchevique? Me pregunté, al tiempo que el mentado coordinador federal, como el Apóstol Santiago -y en eso coincide con el Papa de la iglesia de Santiago Carrillo- atado al badajo de su caballo en tierra santa declara: <<Soy crítico con esa ensalada de liturgia izquierdista y práctica política reformista>>. Y para que su crítica se explaye “comunista” contra la ensalada 'izquierdista' y práctica reformista -¿encuadra su militancia y crítica dialéctica en Unidas Podemos?- ¡Carajo, con el apóstol Garzón, y bueno, ya nosotras sabemos que la 'Santa y la Marta' tiene tren pero no tranvía!!! También sabemos, por experiencia, que defender a los desempleados

defenestrados de economía, de un capitalismo impuesto por el Estado (y viceversa), es causa de alboroto, tanto como distorsión callejera. Así es como los reos, del INEM, pasan a convertirse súbitamente 'sabios' de la economía de Estado: de ágil y risueño, que debiera, luchador; a torpe, por gusto, marioneta. Peldaño a peldaño instalados "contra la marginación y exclusión social": por la gracia de los necios en tabla de salvación útil al capitalismo, por lo que jamás será juzgado y engrillado, como comunista divino en la torre del poder. Pues según el Papa, fiel al apóstol Santiago, que decir dice que dijo: <<Si te encuentras, por ejemplo, frente a un ateo y te dice que no cree en Dios puedes leerle toda una biblioteca, donde se dice que Dios existe y también probar que Dios existe, y él no tendrá fe. Pero si frente a este ateo das testimonio de coherencia de vida cristiana, algo comenzará a trabajar en su corazón. Será justamente el testimonio tuyo lo que le llevará esta inquietud sobre la cual trabaja el Espíritu Santo. Es una gracia que todos debemos pedir, que seamos coherentes. Jesús habla demasiado fuerte contra el escándalo, y sostuvo que un cristiano incoherente hace mucho mal, y que el escándalo mata. Algunos incoherentes, que se vanagloriaban de ser cristianos, pero explotaban a sus trabajadores, y dice así: "El salario de los trabajadores que cosecharon sus tierras y que ustedes no pagaron grita; y las protestas de los cosechadores llegaron a los oídos del Señor omnipotente">>. ¿Es pues la incoherencia del ángel satánico la que resucitó tras la tormenta?: Cuando se convive con dicha 'incoherencia divina' a una le obligan a decir, carajo, ¡joder con el santo Santiago y cierra España, hay que ver lo que me recuerda a Yolanda Díaz, cuando habla de los presupuestos del Estado y la Reforma Laboral!!!

Maité Campillo (actriz y directora d' Teatro Indoamericano Hatuey)
La Haine